CMYK-Farbkeil – Testseite je Farbkanal

druckertestseite.com

Jeder Kanal einzeln in 10 Stufen, stufenlos und im Überdruck. Skalierung 100 %, Farbe, Qualität „Hoch“. Auswertung: druckertestseite.com

Cyan (C) – 100 % bis 10 % und stufenlos 0–100 %

100 % | 90 % | 80 % | 70 % | 60 % | 50 % | 40 % | 30 % | 20 % | 10 %



Magenta (M) – 100 % bis 10 % und stufenlos 0–100 %

100 % | 90 % | 80 % | 70 % | 60 % | 50 % | 40 % | 30 % | 20 % | 10 %



Gelb (Y) – 100 % bis 10 % und stufenlos 0–100 %

100 % | 90 % | 80 % | 70 % | 60 % | 50 % | 40 % | 30 % | 20 % | 10 %

Schwarz (K) – 100 % bis 10 % und stufenlos 0–100 %

100 % | 90 % | 80 % | 70 % | 60 % | 50 % | 40 % | 30 % | 20 % | 10 %



Überdruck-Kombinationen (je 100 %)



C+M | C+Y | M+Y | C+M+Y | K | Tiefschwarz

Graubalance: CMY-Grau neben reinem K-Grau (sollten neutral wirken)



CMY-Grau | K 20 % | CMY-Grau | K 40 % | CMY-Grau | K 60 %

Gleich hell wirkende Nachbarstufen: Qualität auf „Hoch“ stellen. Farbstich im CMY-Grau: eine Farbe ist schwach – Düsentest drucken.